

**NARODOWE FORUM MUZYKI IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO
WE WROCŁAWIU – PROGRAM SEZONU 2024/2025**

17.08.2024, sobota, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Universal Prayer

Dzieła chóralne Andrzeja Panufnika

Wykonawcy:

Łukasz Borowicz – dyrygent*

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent, kierownictwo artystyczne Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego

Natalia Rubiś – sopran

Małgorzata Pańko-Edery – mezzosopran

Krzystian Adam Krzeszowiak – tenor

Wojciech Gierlach – bas

Roman Perucki – organy

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy

Instrumentaliści

Program:

A. Panufnik

Song to the Virgin Mary

Prayer to the Virgin of Skempe

Invocation for Peace

*Universal Prayer**

*Winter Solstice**

BILETY: VIP 75 zł, I kat. N 60 zł / U 50 zł, II kat. N 50 zł / U 40 zł, III kat. N 40 zł / U 30 zł

5–15.09.2024

**59. Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego
Migracje**

20.09.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Shunske Sato & Wrocławska Orkiestra Barokowa

Wykonawcy:

Shunske Sato – skrzypce, prowadzenie

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program:

J.B. Vanhal *Symfonia d-moll*, Bryan d1

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy B-dur KV 207*

C.D. von Dittersdorf *V Kwartet smyczkowy Es-dur K 195: II. Menuetto non troppo presto*

J. Haydn *Symfonia C-dur Hob. I:60 „Il distratto”*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

29.09.2024, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Insula Orchestra

Wykonawcy:

Laurence Equilbey – dyrygent

Lucas Debargue – fortepian

Insula Orchestra

Program:

F. Mendelssohn Bartholdy *Meeresstille und glückliche Fahrt* – uwertura op. 27

F. Chopin *I Koncert fortepianowy e-moll* op. 11

R. Schumann *IV Symfonia d-moll* op. 120

Patronat: Instytut Francuski

BILETY: VIP 115 zł, I kat. N 85 zł / U 75 zł, II kat. N 75 zł / U 65 zł, III kat. N 65 zł / U 55 zł

4.10.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Podróż do przyszłości

Inauguracja sezonu Chóru NFM i NFM Filharmonii Wrocławskiej

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Anett Fritsch – sopran

Anna Mikołajczyk-Niewiedział – sopran

Krzysztof Adam Krzeszowiak – tenor

Paweł Horodyski – bas

Natalia Dragan* – skrzypce

Nazarij Stasyshyn* – fortepian

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

S. Moniuszko *Bajka (Baśń zimowa)* – uwertura fantastyczna na wielką orkiestrę

I.J. Paderewski *Melodia* op. 16 nr 2 (oprac. na skrzypce i fortepian)*

F. Chopin *Polonez A-dur* op. 40 nr 1*

W.A. Mozart *Msza c-moll* KV 427 „Wielka”

*Występ w ramach programu NFM Promuje wspierającego młodych artystów z Dolnego Śląska. Program realizowany jest w ramach obchodów dziesięciolecia Narodowego Forum Muzyki

BILETY: VIP 115 zł, I kat. N 85 zł / U 75 zł, II kat. N 75 zł / U 65 zł, III kat. N 65 zł / U 55 zł

10.10.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Royal Philharmonic Orchestra

Wykonawcy:
Vasily Petrenko – dyrygent
Yunchan Lim – fortepian
Royal Philharmonic Orchestra

Program:
L. van Beethoven *III Koncert fortepianowy c-moll op. 37*

B. Bartók *Koncert na orkiestrę*

BILETY: VIP 210 zł, I kat. N 170 zł / U 155 zł, II kat. N 140 zł / U 125 zł, III kat. N 110 zł / U 95 zł

11.10.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Become Ocean

Wykonawcy:
Mirian Khukhunaishvili – dyrygent
Jonathan Fournel – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program:
G. Bacewicz *Uwertura na orkiestrę symfoniczną*
F. Chopin *II Koncert fortepianowy f-moll op. 21*

J.L. Adams *Become Ocean*

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

13.10.2024, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

W kręgu Szekspira

Wykonawcy:
Lionel Sow – dyrygent
Chór NFM

Program:
R. Vaughan Williams *Three Shakespeare Songs*
J. Mäntyjärvi *Four Shakespeare Songs*
J. Tavener *Song for Athene*
P. Łukaszewski *Two Shakespeare Sonnets: Like as the Waves; Weary with Toil*
G. Shearing *Songs and Sonnets from Shakespeare*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

17.10.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Berlin Piano Trio

Inauguracja cyklu koncertów kameralnych

Wykonawcy:

Berlin Piano Trio:

Krzysztof Polonek – skrzypce

Katarzyna Polonek – wiolonczela

Nikolaus Resa – fortepian

Program:

J. Haydn *Trio fortepianowe C-dur* Hob. XV:27

M. Ravel *Trio fortepianowe a-moll*

F. Schubert *I Trio fortepianowe B-dur* op. 99, D 898

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

19.10.2024, sobota, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Emmanuel Pahud & NFM Orkiestra Leopoldinum

Inauguracja sezonu NFM Orkiestry Leopoldinum

Wykonawcy:

Alexander Sitkovetsky – skrzypce solo, kierownictwo artystyczne NFM Orkiestry Leopoldinum

Emmanuel Pahud – flet

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

E. von Dohnányi *Serenada C-dur* op. 10 (oprac. na smyczki D. Sitkovetsky)

C.Ph.E. Bach *Koncert fletowy d-moll* Wq 22

C. Shaw *Ritornello 2.sq.2.j.a* na kwartet smyczkowy (oprac. na smyczki)

J.S. Bach *Koncert c-moll* na obój i skrzypce BWV 1060 (wersja na flet i skrzypce)

BILETY: VIP 140 zł, I kat. N 105 zł / U 90 zł, II kat. N 90 zł / U 75 zł, III kat. N 75 zł / U 60 zł

23.10.2024, środa, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Recital organowy Andrzeja Szadejki

30-lecie pracy artystycznej

Wykonawcy:

Andrzej Szadejko – organy

Program:

J.S. Bach *Fantazja c-moll* BWV 537/I

J.G. Müthel *Fantazja-fuga C-dur*

A. Schade *Pastorale*

A. Szadejko *Menuet alla Polonaise; Partita in e*

A. Karczyński *Sonata b-moll* op. 38

F. Liszt *Fantazja i Fuga na motywie B-A-C-H* S. 260

BILETY: VIP 75 zł, I kat. N 60 zł / U 50 zł, II kat. N 50 zł / U 40 zł, III kat. N 40 zł / U 30 zł

25.10.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Jak za dawnych lat

Wykonawcy:

Michał Klauza – dyrygent

Jakub Jakowicz – skrzypce

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

W. Szpilman *Mała uwertura*

M. Markowicz *Koncert na skrzypce i orkiestrę**

H. Wars *I Symfonia*

*Zamówienie Narodowego Forum Muzyki dla NFM Filharmonii Wrocławskiej. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

27.10.2024, niedziela, godz. 17.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Szept natury

Wykonawcy:

Małgorzata Podzielny – dyrygentka

Mikołaj Szczęsny – fortepian

Chór Dziewczęcy NFM

Chór Chłopięcy NFM

Zespół Wokalny Rondo

Program:

A. Ročławska-Musiałczyk *Sanctus*

J. Rutter *For the Beauty of the Earth (Za przedziwny ziemi wdzięk; tłum. polskie B. Kuriata)*

Kumbaya My Lord (spirituals; oprac. O. Miśkiewicz)

G. Rossini *Duetto buffo di due gatti*

B. Coulais *Vois sur ton chemin* z filmu *Pan od muzyki*

J. Świder *W zielonym gaiku*

Hej, bystra woda (mel. ludowa, oprac. Z. Pleń-Weberowa)

Babylon's Falling (spirituals; oprac. M. Podzielny)

P. Jańczak *Gloria*

Anonim *Media vita* (kancjonał benedyktynek sandomierskich, 1721)

H. Schütz *Selig sind die Toten* op. 11, SWV 391

S. Moryto *Requiem aeternam* i *Lux aeterna* z *Missa brevis pro defunctis*

J. Tavener *The Lamb*

K. Sikorski *Jakem ja szedł* z cyklu *Pieśni kurpiowskie*

J. Krutul *Lecioły zórazie* z cyklu *Cztery pieśni kurpiowskie* (na podstawie mel. z regionu kurpiowskiego)

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

27.10.2024, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Mille Affetti

Inauguracja sezonu Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Wykonawcy:

Jarosław Thiel – wiolonczela, prowadzenie

Bruno de Sá – sopran

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program:

J. Haydn *Symfonia G-dur* Hob. I:8 „Le soir”: I. Allegro molto

W.A. Mozart

Exsultate, jubilate KV 165/158a (wersja salzburska, 1779)

Adagio i Fuga g-moll KV 404a (fuga wg *Fugi fis-moll* BWV 883 J.S. Bacha)

Betracht dies Herz und frage mich – aria z kantaty *Grabmusik* KV 42/35a

L. Caruso *In mezzo a mille affanni* – aria z opery *Il Fanatico per la musica*

D. Cimarosa *Preces meae z Requiem g-moll*

L. Cherubini *No non cercar per ora* oraz *La gran vendetta ancora* – recytatyw i aria z opery *Mesenzio, re d'Etruria*

W.A. Mozart *Symfonia D-dur* KV 95/73n: II. Andante

F. Alessandri *Se possono tanto due luci luci vezzose* – aria z opery *Alessandro nell'Indie*

F.I. Beck *Uwertura* do opery *L'isle déserte*

J.F. Reichardt *Voi sacre piante* oraz *Deh! soccorsi o padre* – recytatyw i aria z opery *Andromeda*

Koncert promujący płytę *Mille Affetti* wydaną przez Warner Classic

BILETY: VIP 140 zł, I kat. N 105 zł / U 90 zł, II kat. N 90 zł / U 75 zł, III kat. N 75 zł / U 60 zł

31.10.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Transfiguration

Wykonawcy:

Olga Pasiiecznik – sopran

Radosław Pujanek – skrzypce

Andrzej Ciepliński – klarnet

Tomasz Daroch – wiolonczela

Wojciech Fudala – wiolonczela

Michał Rot – fortepian

Program:

V. Baley *Treny* na sopran i 2 wiolonczele (wybór)

J. Brahms *Sonata G-dur* na skrzypce i fortepian op. 78 (wersja na wiolonczelę i fortepian)

J. Widmann *Sieben Abgesänge auf eine tote Linde* na sopran, klarnet, skrzypce i fortepian

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

3.11.2024, niedziela, godz. 12.30

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Preludium deszczowe

Matinée

Wykonawcy:

Nazarij Stasyshyn – fortepian

Program

F. Liszt *Sonata fortepianowa h-moll* S. 178

F. Chopin *Preludium Des-dur* op. 28 nr 15 „Deszczowe”

W. Kosenko *Poème-Legend* op. 12 nr 2: *Drammatico*

B. Latoszyński *Suita Szewczenkowska* op. 38: *Preludium* nr 1: *Andante sostenuto*, *Preludium* nr 3:

Moderato con moto e sempre ben ritmico

F. Chopin *Scherzo cis-moll* op. 39

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

7.11.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Ricochet

Wykonawcy:

LutosAir Quintet:

Jan Krzeszowiec – flet

Mateusz Żurawski – obój

Maciej Dobosz – klarnet

Alicja Kieruzalska – fagot

Mateusz Feliński – róg

Program:

F. Say *Alevi Dedeler raki masasında*

M. Nichan *Ricochet** (prawykonanie)

T. Blumer *Kwintet dęty* op. 52

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

8.11.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Zmartwychwstanie

Wykonawcy:

Karel Mark Chichon – dyrygent

Kateřina Kněžiková – sopran

Gerhild Romberger – mezzosopran

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne Polskiego Narodowego Chóru

Młodzieżowego

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

G. Mahler *II Symfonia c-moll „Zmartwychwstanie”*

BILETY: VIP 115 zł, I kat. N 85 zł / U 75 zł, II kat. N 75 zł / U 65 zł, III kat. N 65 zł / U 55 zł

8.11.2024, piątek, godz. 19.30

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Orawa

Wykonawcy:

Alexander Sitkovetsky – skrzypce, kierownictwo artystyczne NFM Orkiestry Leopoldinum
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

W. Kilar *Orawa*

G. Bacewicz *Koncert na orkiestrę*

P. Klecki *Sinfonietta e-moll op. 7*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

9.11.2024, sobota, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Józef Zeidler & Wrocław Baroque Ensemble

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak – dyrygent
Wrocław Baroque Ensemble

Program:

Utworki wokalnie-instrumentalne Józefa Zeidlera

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

11.11.2024, poniedziałek, godz. 16.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Niech płynie w niebo gromki śpiew

Wykonawcy:

Izabela Polakowska-Rybska – dyrygentka, opieka merytoryczna

Małgorzata Podzielny – dyrygentka

Tomasz Kaczmarek – fortepian

Bartłomiej Chojnacki – kontrabas

Jakub Jugo – perkusja

Chóry programu Śpiewająca Polska regionu dolnośląskiego

Program:

M. Gomółka *Kleszczmy rękoma* (Psalm 47)

J. Świder *Moja piosnka*
Pieśni patriotyczne w opracowaniu Michała Artura Wadowskiego (prawykonanie):
O mój rozmarynie
Zielony mosteczek
Deszcz, jesienny deszcz
Warszawskie dzieci
Płynie Wisła, płynie
Piechota
My, Pierwsza Brygada
Hej, chłopcy, bagnet na broń
Krakowiak Kościuszki (Bartoszu, Bartoszu)

BILETY: VIP 75 zł, I kat. N 60 zł / U 50 zł, II kat. N 50 zł / U 40 zł, III kat. N 40 zł / U 30 zł

14.11.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

J.V. Meder – Pasja wg św. Mateusza

Wykonawcy:

Jarosław Thiel – dyrygent

Isabel Schicketanz – sopran

Florian Sievers – tenor

Felix Schwandtke – bas

Collegium Musicale

Endrik Üksvärav – kierownictwo artystyczne Collegium Musicale

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program:

J.V. Meder *Pasja wg św. Mateusza*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

15–24.11.2024

21. Jazztopad Festival

21.11.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Beczała & Radvanovsky – Gala operowa

Wykonawcy:

Gianluca Marcianò – dyrygent

Sondra Radvanovsky – sopran

Piotr Beczała – tenor

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

G. Puccini

Intermezzo z opery Manon Lescaut

Sola, perduta, abbandonata – aria z opery *Manon Lescaut*

La tregenda z opery-baletu *Witły*

Recondita armonia – aria z opery *Tosca*
Mario! Mario! Mario!... Son qui! – duet z opery *Tosca*
Vissi d'arte – aria z *Tosca*
E lucevan le stelle – aria z opery *Tosca*

G. Puccini *Intermezzo* z opery *Siostra Angelica*
A. Dvořák
Vidino divná, přesladká – aria z opery *Rusałka*
Měsíčku na nebi hlubokém – aria z opery *Rusałka*
Miláčku, znáš mne, znáš? – duet z opery *Rusałka*
U. Giordano
Intermezzo z opery *Fedora*
Come un bel dì di maggio – aria z opery *Andrea Chénier*
La mamma morta – aria z opery *Andrea Chénier*
Vicino a te s'acquita – duet z opery *Andrea Chénier*

BILETY: VIP 280 zł, I kat. N 230 zł / U 215 zł, II kat. N 185 zł / U 170 zł, III kat. N 135 zł / U 120 zł

28.11.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Ich głosy

Wykonawcy:

Art Chamber Ensemble:

Jarosław Pietrzak – skrzypce

Agnieszka Kołodziej – wiolonczela

Julita Przybylska-Nowak – fortepian

Program:

J. Achron *Melodia hebrajska* na skrzypce i fortepian op. 33

J. Mendelssohn *Sonata* na skrzypce i fortepian

Sz. Laks *Sonata* na wiolonczelę i fortepian

J. Koffler *Capriccio* na skrzypce i fortepian op. 18

B. Lees *II Trio fortepianowe „Silent Voices”*

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

29.11.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Powrót Orfeusza

Koncert pamięci Andrzeja Markowskiego

Wykonawcy:

Jacek Kaspszyk – dyrygent

Elina Vähälä – skrzypce

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

K. Szymanowski *I Koncert skrzypcowy* op. 35

C. Debussy *Morze* – poemat symfoniczny

M. Ravel *La valse*

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

1.12.2024, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Efekt wiolonczeli

Wykonawcy:

Alexander Sitkovetsky – skrzypce solo, kierownictwo artystyczne NFM Orkiestry Leopoldinum

Andreas Brantelid – wiolonczela

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

F. Price *Andante moderato*

K. Atterberg *Koncert podwójny* na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową op. 57

M. Wajnborg *Concertino* na wiolonczelę i smyczki op. 43bis

E. Grieg *Suita w dawnym stylu* op. 40 „Z czasów Holberga”

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

5.12.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Recital Marka Padmore'a

Wykonawcy:

Mark Padmore – tenor

Andrew West – fortepian

Program:

F. Schubert *Willkommen und Abschied* D 767; *Drei Gesänge des Harfners* D 478; *An die Leier* D 737; *Im Frühling* D 882; *Alinde* D 904; *Über Wildemann* D 884; *Am Fenster* D 878; *Der Winterabend* D 938

R. Clarke *The Tiger; Lethe; Eight O'clock; The Seal Man*

B. Britten *Winter Words* op. 52

BILETY: VIP 100 zł, N 80 zł / U 70 zł

6.12.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Kantata o Świętym Mikołaju

Jubileusz 15-lecia Chóru Chłopięcego NFM

Wykonawcy:

Małgorzata Podzielną – dyrygentka, kierownictwo artystyczne Chóru Dziewczęcego NFM, Chóru Chłopięcego NFM i Zespołu Wokalnego Rondo

Andrzej Kosendiak – dyrygent*

Mark Padmore – tenor

Mikołaj Szczyński – organy

Michał Rot – fortepian*

Katarzyna Neugebauer-Jastrzębska – fortepian*

Chór Dziewczęcy NFM
Chór Chłopięcy NFM
Chór NFM
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM
Zespół Wokalny Rondo
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

B. Britten *Missa brevis D-dur* na chór i organy op. 63
M. Raczyński *Canticum trium puerorum* (prawykonanie)
G. Miśkiewicz *Laudate Dominum omnes gentes*
M. Ziółkowski *Gloria* na trzy chóry mieszane, dwa chóry dziecięce i orkiestrę kameralną

B. Britten *Święty Mikołaj* – kantata op. 42*

BILETY: VIP 115 zł, I kat. N 85 zł / U 75 zł, II kat. N 75 zł / U 65 zł, III kat. N 65 zł / U 55 zł

13.12.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Blask fantastyczny

Wykonawcy:

Christoph Eschenbach – dyrygent
Niek Baar – skrzypce
NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

A. Dvořák *Koncert skrzypcowy a-moll* op. 53

H. Berlioz *Symfonia fantastyczna* op. 14

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

15.12.2024, niedziela, godz. 12.30

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Burleska

Matinée

Wykonawcy:

Aka Duo:
Seina Matsuoka – skrzypce
Yuto Kiguchi – fortepian

Program:

L. van Beethoven *VIII Sonata skrzypcowa G-dur* op. 30 nr 3
A. Malawski *Burleska* na skrzypce i fortepian
M. Magin *Andante* na skrzypce i fortepian
E. Ysaÿe *Rêve d'enfant* op. 14
C. Franck *Sonata A-dur* na skrzypce i fortepian

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

18.12.2024, środa, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Chant de Noël

Recital organowy Hanny Dys

Wykonawcy:

Hanna Dys – organy

Program:

M. Surzyński *Capriccio* i *Chant de Noël* z cyklu *Improwizacje* op. 36

F. Nowowiejski *Boże Narodzenie w prastarym kościele Mariackim w Krakowie* – fantazja op. 31 nr 3

E. Grieg *Poranek* i *W grocie Króla Gór* z I *Suity* „Peer Gynt” op. 46 (oprac. Ch. Eva)

K. Szymanowski *Etiuda b-moll* op. 4 nr 3 (oprac. A. Wightman)

G. Holst *Mars, Wenus i Jupiter* z *suity Planety* op. 32 (oprac. A. Wills)

BILETY: VIP 75 zł, I kat. N 60 zł / U 50 zł, II kat. N 50 zł / U 40 zł, III kat. N 40 zł / U 30 zł

19.12.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Amerykańskie fandango

Wykonawcy:

Aleksander Kobus – trąbka

Eloy Panizo Padrón – puzon

Monika Hanus-Kobus – fortepian

Program:

E. Ewazen *Sonata* na trąbkę i fortepian; *Sonata* na puzon i fortepian

K. McKee *Centennial Horizon* na trąbkę i fortepian

J. Turrin *Fandango* na trąbkę, puzon i fortepian

E. Ewazen *Pastorale* na trąbkę, puzon i fortepian

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

20.12.2024, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Dzieciństwo Chrystusa

Wykonawcy:

Paul McCreesh – dyrygent

Soliści

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

H. Berlioz *Dzieciństwo Chrystusa* – oratorium op. 25

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

22.12.2024, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Wirtuoz

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Bartłomiej Nizioł – skrzypce

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program:

F. Janiewicz *III Koncert skrzypcowy A-dur*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

7.01.2025, wtorek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Komm

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Giovanni Antonini – flet podłużny

Chór Chłopięcy NFM*

Małgorzata Podzielny – kierownictwo artystyczne Chóru Chłopięcego NFM

Wrocław Baroque Ensemble

Program:

J.S. Bach

Komm, Jesu, komm – motet BWV 229

Nun komm, der Heiden Heiland – kantata BWV 61

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit – kantata BWV 106*

Komm süßer Tod, komm selge Ruh! BWV 478

Komm, du süße Todesstunde – kantata BWV 161*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

10.01.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Mozart i Kraggerud

Wykonawcy:

Henning Kraggerud – skrzypce solo, prowadzenie

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

W.A. Mozart *Symfonia A-dur KV 201/186a*

H. Kraggerud *Topelius Variations*

W.A. Mozart *V Koncert skrzypcowy A-dur KV 219 „Turecki”*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

12.01.2024, niedziela, godz. 12.30

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Hiszpańskie Matinée

Wykonawcy:

Krzysztof Pełech – gitara

Robert Horna – gitara

Wojciech Pruszyński* – fortepian

Program:

C. Machado *Sambalanço*

R. Towner *If* (oprac. R. Horna)

U. Rocha *Meio do caminho*

F. Mercury *Bohemian Rhapsody* (oprac. R. Horna)

R. Towner *Duende** (oprac. R. Horna, K. Pełech, W. Pruszyński)

Ch. Corea *Spain** (oprac. R. Horna, K. Pełech, W. Pruszyński)

K. Jarrett *Innocence** (oprac. R. Horna, K. Pełech, W. Pruszyński)

A. Piazzolla *Libertango** (oprac. R. Horna, K. Pełech, W. Pruszyński)

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

12.01.2025, niedziela, godz. 17.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Kolędy i pastorałki

Wykonawcy:

Małgorzata Podzielny – dyrygentka

Mikołaj Szczęsny – fortepian

Chór Dziewczęcy NFM

Chór Chłopięcy NFM

Zespół Wokalny Rondo

Instrumentaliści – studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Program:

Najpiękniejsze kolędy i pastorałki w opracowaniu różnych kompozytorów, m.in.:

Bóg się rodzi

Porwijmy instrumenta

Mizerna, cicha

Jam jest dudka

Wśród nocnej ciszy

Przybieżeli do Betlejem

Lulajże, Jezuniu

Hola, hola pasterze z pola

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

17.01.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Avdeeva plays Chopin

Wykonawcy:
Jarosław Thiel – dyrygent
Yulianna Avdeeva – fortepian historyczny
Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program:
S. Moniuszko *Bajka (Baśń zimowa)* – uwertura fantastyczna na wielką orkiestrę
F. Chopin *II Koncert fortepianowy f-moll op. 21*

F. Mendelssohn Bartholdy *IV Symfonia A-dur op. 90 „Włoska”*

BILETY: VIP 115 zł, I kat. N 85 zł / U 75 zł, II kat. N 75 zł / U 65 zł, III kat. N 65 zł / U 55 zł

19.01.2025, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Northern Light

Wykonawcy:
Gary Graden – dyrygent
Chór NFM
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Program:
L. Norman *Jordens oro viker* – motet op. 50
J.S. Bach *Der Geist hilft unser Schwachheit auf* – motet BWV 226
S.-D. Sandström *Komm, Jesu, komm* – motet
A. Sköld *Let Your Light Come*
A. Hillborg *Mouyayoum*
Improwizacja na temat szwedzkiej pieśni *Den blomstertid nu kommer*
M. Hogan *My Soul's Been Anchored in the Lord*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

22.01.2025, środa, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Studencki koncert organowy

Wykonawcy:
Studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Program:
M.in. J.S. Bach, C. Franck, A. Guilmant, M. Surzyński, T. Dubois, L. Vierne, P. Cochereau

BILETY: VIP 75 zł, I kat. N 60 zł / U 50 zł, II kat. N 50 zł / U 40 zł, III kat. N 40 zł / U 30 zł

23.01.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Opowieść o Witoldzie Lutosławskim

Wykonawcy:

Lutosławski Quartet:
Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce
Marcin Markowicz – II skrzypce
Artur Rozmysłowicz – altówka
Maciej Młodawski – wiolonczela

Program:
Słowno-muzyczna opowieść o Witoldzie Lutosławskim z wykorzystaniem fragmentów utworów kompozytora i improwizacji

W. Lutosławski *Kwartet smyczkowy; Melodie śląskie; Bukoliki*

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

24.01.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna
Śpiewokwiaty i śpiewobajki

Wykonawcy:
Christoph Eschenbach – dyrygent
Marisol Montalvo – sopran
NFM Filharmonia Wrocławska

Program:
W. Lutosławski *Pięć pieśni; Chantefleurs et chantefables*

A. Dvořák *VIII Symfonia G-dur op. 88*

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

25.01.2025, sobota, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona
Nigun

Wykonawcy:
Soliści NFM Orkiestry Leopoldinum
Elena Bashkirova – fortepian

Program:
E. Schulhoff *Duet na skrzypce i wiolonczelę* WV 74
A. Schnittke *Kwintet fortepianowy*

E. Bloch *Nigun z Baal Shem* B.47
F. Mendelssohn Bartholdy *Oktet Es-dur* op. 20

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

30.01.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona
Polish Cello Quartet meets José Torres

Wykonawcy:

Polish Cello Quartet:

Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta, Adam Krzeszowiec – wiolonczele
José Torres – perkusja

Program:

Kompozycje M. O'Briena, B. Powella, Y. Costy, S. Revueltasa, G. Gimeneza, J. Torresa

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

31.01.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Piotr Anderszewski & NFM Filharmonia Wrocławska

Wykonawcy:

Omer Meir Wellber – dyrygent

Piotr Anderszewski – fortepian

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

A. Schnittke *Moz-Art à la Haydn*

L. van Beethoven *I Koncert fortepianowy C-dur op. 15*

D. Szostakowicz *IX Symfonia Es-dur op. 70*

BILETY: VIP 170 zł, I kat. N 135 zł / U 120 zł, II kat. N 105 zł / U 90 zł, III kat. N 80 zł / U 65 zł

2.02.2025, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Jakub Józef Orliński & Wrocławska Orkiestra Barokowa

Wykonawcy:

Jarosław Thiel – wiolonczela, prowadzenie

Jakub Józef Orliński – kontratenor

Wrocławska Orkiestra Barokowa

BILETY: VIP 280 zł, I kat. N 230 zł / U 215 zł, II kat. N 185 zł / U 170 zł, III kat. N 135 zł / U 120 zł

7.02.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Trzej klasycy

Wykonawcy:

István Várdai – dyrygent, wiolonczela

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

W.A. Mozart *VI Serenada D-dur KV 239 „Serenata notturna”*

J. Haydn *I Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb:1*

L. van Beethoven *II Symfonia D-dur op. 36*

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

9.02.2025, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Dialog

Wykonawcy:

Lionel Sow – dyrygent

Chór NFM

Program:

K. Penderecki *Pieśń Cherubinów*

J.Y. Daniel-Lesur *Le Cantique des cantiques* (fragmenty)

K. Penderecki *Stabat Mater*

C. Marçot *Nigra sum*

K. Penderecki *O gloriosa virginum*

F. Poulenc *Salve Regina* FP 110

K. Penderecki *Agnus Dei z Polskiego Requiem*

O. Messiaen *O sacrum convivium!*

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

13.02.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Szaleństwo powtórzeń

Wykonawcy:

{oh!} kameralnie:

Martyna Pastuszka – skrzypce

Michaela Koudelková – flety

Anna Firlus – klawesyn

Krzysztof Firlus – viola da gamba

Jan Čižmář – lutnia, teorbła, gitara

Program:

P. Gautier *IX Suita c-moll* ze zbioru *Symphonies divisées par suites de tons* (Marsylia, 1707)

M. Marais *La rêveuse* ze zbioru *Pièces de viole, 4ème livre* (Paryż, 1717)

J. Marchand *Chaconne* z *VI Suity F-dur* ze zbioru *Suite de pièces* (Paryż, 1707)

The Duke of Norfolk – wariacje ze zbioru *The Division Violin* Johna Playforda (Londyn, 1684)

J. Dowland *Flow My Tears* (Londyn, 1600)

J. Schop *Lacrimae Pavaen* na skrzypce i b.c.

The Lass of Paty's Mill – wariacje na temat szkockiej melodii

Une jeune fillette – wariacje na temat francuskiej piosenki

Ph.F. Böhdecker *Sonata sopra „La Monica”* na głos basowy i b.c. (Strasburg, 1651)

B. Marini *Trio sonata sopra „La Monica”* op. 8 nr 45 (Wenecja, 1629)

A. Vivaldi *XII Sonata d-moll „La follia”* op. 1, RV 63

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

14.02.2025, piątek, godz. 20.30

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Satyagraha

Wykonawcy:

Magdalena Zawartko – głos

Michał Tokaj – fortepian

Michał Barański – kontrabas

Michał Miśkiewicz – perkusja

Marcin Kaletka – saksofon

Program:

Materiał z płyty *Satyagraha*

BILETY: VIP 85 zł, N 70 zł / U 60 zł

16.02.2025, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Atom String Quartet & NFM Orkiestra Leopoldinum

Wykonawcy:

Christian Danowicz – dyrygent

Atom String Quartet:

Dawid Lubowicz – skrzypce

Mateusz Smoczyński – skrzypce

Michał Zaborski – altówka

Krzysztof Lenczowski – wiolonczela

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

A. Wesołowski *II Symfonia industrialna* na orkiestrę smyczkową i multimedia* (prawykonanie)

H. Kulenty-Majoor *Concerto Rosso* na kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową

K. Lenczowski *Fale*

M. Smoczyński *Cosmos*

D. Lubowicz *Za wcześnie*

K. Lenczowski *Supernova*

M. Zaborski *Melody of Prairie*

D. Lubowicz *Ballada o śmierci Janosika* na improwizujący kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową

*Zamówienie Narodowego Forum Muzyki dla NFM Orkiestry Leopoldinum

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

21.02.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Élan vital

Wykonawcy:

Karel Mark Chichon – dyrygent
Angela Hewitt – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

L. van Beethoven *Egmont* – uwertura op. 84
R. Schumann *Koncert fortepianowy a-moll* op. 54

L. van Beethoven *VII Symfonia A-dur* op. 92

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

22.02.2025, sobota, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Simple Symphony

Wykonawcy:

Alexander Sitkovetsky – skrzypce solo, kierownictwo artystyczne NFM Orkiestry Leopoldinum
Timothy Ridout – altówka
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

B. Britten *Simple Symphony* op. 4; *Lachrymae* na altówkę i smyczki op. 48a

W.A. Mozart *Symfonia koncertująca Es-dur* na skrzypce i altówkę KV 364

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

22.02.2025, sobota, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Coincidence

Wykonawcy:

Szymon Bywalec – dyrygent
Paweł Tomaszewski – fortepian
Wojciech Myrczek – wokal
Marek Podkova – saksofon tenorowy
Jerzy Małek – trąbka
Andrzej Świąs – kontrabas, gitara basowa
Marcin Jahr – perkusja
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Program:

Materiał z płyty *Coincidence*
P. Tomaszewski *Three Crowns*

P. Tomaszewski *Przypadek*

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

23.02.2025, niedziela, godz. 12.30

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

**Tzigane
Matinée**

Wykonawcy

Duo Viaggiante:

Aleksandra Głuch – skrzypce

Justyna Hebda – harfa

Program:

A. Pärt *Fratres*

B. Andres *Algues*

C. Saint-Saëns *Fantazja* op. 124

I. Wojciechowski *Conversation*

M. Ravel *Tzigane* (oprac. na skrzypce i harfę: A. Głuch, J. Hebda)

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

27.02.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Trio Barragán

Wykonawcy:

Trio Barragán:

Pablo Barragán – klarnet

Noa Wildschut – skrzypce

Frank Dupree – fortepian

Program:

B. Bartók *Kontrasty* na skrzypce, klarnet i fortepian Sz. 111, BB 116

P. Ben-Haim *Berceuse sfaradite* na skrzypce i fortepian; *Sonata G-dur* na skrzypce solo op. 44: II.
Lento e sotto voce

C. Vivier *Pièce pour violon et clarinette*

P. Schoenfield *Trio* na klarnet, skrzypce i fortepian

B. Bartók *Rumuńskie tańce ludowe* Sz. 56 (oprac. J. Dominique)

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

28.02.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Symfonia Wagnerowska

Wykonawcy:

Dima Slobodeniouk – dyrygent

Stefan Dohr – róg

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

R. Strauss *Serenada Es-dur* na instrumenty dęte op. 7, TrV 106; *II Koncert Es-dur* na róg i orkiestrę TrV
283

A. Bruckner *III Symfonia d-moll* WAB 103

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

2.03.2025, niedziela, godz. 12.30

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Carmen Fantasie

Matinée

Wykonawcy:

Karolina Podorska – skrzypce

Dariya Hrynkiv – fortepian

Program:

L. van Beethoven *I Sonata skrzypcowa D-dur* op. 12 nr 1

H. Wieniawski *Polonaise brillante A-dur* op. 21

V. Kosenko *Two Pieces* op. 4bis: I. Dreams

F. Waxman *Carmen Fantasie*

E. Chausson *Poème* op. 25

M. Ravel *II Sonata skrzypcowa G-dur*

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

4.03.2025, wtorek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Koncert organowy – ostatki

Wykonawcy:

Mariusz Lewy – dyrygent

Krzysztof Urbaniak – organy

The Singing Heads

Program:

Kompozycje organowe i chóralskie oraz popularne utwory w opracowaniu na zespół wokalny i organy

BILETY: VIP 75 zł, I kat. N 60 zł / U 50 zł, II kat. N 50 zł / U 40 zł, III kat. N 40 zł / U 30 zł

6.03.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Recital Anastasii Kobekiny

Wykonawcy:

Anastasia Kobekina – wiolonczela

Jean-Sélim Abdelmoula – fortepian

Program:

R. Schumann *Fantasiestücke* op. 73

L. van Beethoven *III Sonata wiolonczelowa A-dur* op. 69

M. Karłowicz *Serenada G-dur*

C. Franck *Sonata skrzypcowa A-dur* FWV 8 (oprac. na wiolonczelę i fortepian J. Delsart)

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

7.03.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Bomsori Kim & NFM Filharmonia Wrocławska

Jubileusz 80-lecia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Wykonawcy:

Duncan Ward – dyrygent

Bomsori Kim – skrzypce

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

K. Szymanowski *II Koncert skrzypcowy* op. 61

W. Lutosławski *Koncert na orkiestrę*

G. Bacewicz – prawykonanie dotychczas nieopublikowanego utworu

A. Zubel *Na zewnątrz czasu* na solistkę hologramową i orkiestrę

BILETY: VIP 170 zł, I kat. N 135 zł / U 120 zł, II kat. N 105 zł / U 90 zł, III kat. N 80 zł / U 65 zł

9.03.2025, niedziela, godz. 17.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Rozważne i romantyczne

Wykonawcy:

Małgorzata Podzielny – dyrygentka

Mikołaj Szczęsny – fortepian

Chór Dziewczęcy NFM

Chór Chłopięcy NFM

Program:

Piosenki dla dzieci i inne utwory

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

14.03.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Siła postępu

Wykonawcy:

Christoph Eschenbach – dyrygent

Tzimon Barto – fortepian

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

A. Dvořák *Koncert fortepianowy g-moll* op. 33

J. Brahms / A. Schönberg *Kwartet fortepianowy g-moll* op. 25 (opracowanie na orkiestrę)

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

15.03.2025, sobota, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Mountain / Original Picture Soundtrack

Wykonawcy:

Richard Tognetti – skrzypce, prowadzenie

Australian Chamber Orchestra

Instrumentaliści NFM Filharmonii Wrocławskiej

Program:

Oryginalna ścieżka dźwiękowa z filmu *Mountain (Góra)*:

L. van Beethoven *Koncert skrzypcowy D-dur* op. 61: cz. II *Larghetto*; *V Koncert fortepianowy Es-dur* op. 73: cz. II *Adagio un poco mosso*

F. Chopin *Nokturn Des-dur* op. 27 nr 2

E. Grieg *Suita w dawnym stylu* op. 40 „Z czasów Holberga”: cz. I *Preludium*

A. Pärt *Für Alina*

P. Sculthorpe *Djilile*; *I Sonata na smyczki*: cz. IV *Chorale*

A. Vivaldi *Koncert h-moll* na czworo skrzypiec, smyczki i b.c. op. 3 nr 10, RV 580 ze zbioru *L'estro armonico*; *Koncert skrzypcowy f-moll „Zima”* RV 297: cz. I. *Allegro non molto* z cyklu *Cztery pory roku* op. 8; *Koncert skrzypcowy g-moll „Lato”* RV 315: cz. III *Presto* z cyklu *Cztery pory roku* op. 8

Kompozycje R. Tognettiego

BILETY: VIP 140 zł, I kat. N 105 zł / U 90 zł, II kat. N 90 zł / U 75 zł, III kat. N 75 zł / U 60 zł

20.03.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Nowe pokolenie

Wykonawcy:

Yannick Rafalimanana – fortepian

Savitri Grier – skrzypce

Karolina Errera – altówka

Bryan Cheng – wiolonczela

Program:

G. Fauré *II Kwartet fortepianowy g-moll* op. 45

J. Brahms *I Kwartet fortepianowy g-moll* op. 25

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

21.03.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Szeherazada

Wykonawcy:

Karel Mark Chichon – dyrygent

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

Ē. Ešenvalds *Fanfara*

I. Strawiński *Ognisty ptak* – suita baletowa (1919)

N. Rimski-Korsakow *Szeherazada* – suita symfoniczna op. 35

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

28.03.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Uncommon Man

Wykonawcy:

Giancarlo Guerrero – dyrygent

Iveta Apkalna – organy

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

S. Barber *Toccata Festiva* na organy i orkiestrę op. 36

A. Copland *Symfonia organowa*

J. Sibelius *II Symfonia D-dur* op. 43

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

29.03.2025, sobota, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Wdzięczność

Wykonawcy:

Joseph Swensen – dyrygent

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

F. Schubert *XIII Kwartet smyczkowy a-moll* op. 29, D 804 „Rosamunde” (oprac. na smyczki M. Mały)

L. van Beethoven *XV Kwartet smyczkowy a-moll* op. 132 (oprac. na smyczki M. Mały)

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

30.03.2025, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Membra Jesu nostri

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Wrocław Baroque Ensemble

Program:

D. Buxtehude *Membra Jesu nostri* BuxWV 75

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

3.04.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Taniec motyla

Wykonawcy:

Ignacy Lisiecki – fortepian

Program:

J. Widmann *Waldszene; Lied in Träume; Intermezzo; Mit Humor und Feinsinn; Zerrinnendes Bild; Fast zu ernst; Anfangs lebhaft* ze zbioru *Elf Humoresken*

O. Knussen *Prayer Bell Sketch* op. 29

D. Fujikura *Spring and Asura*

L. Bernstein *Sonata*

M. Chyżyński *Karatachi no Hana* (polskie prawykonanie)

P. Eötvös *Dances of the Brush-footed Butterfly*

H. Abrahamsen *Ti studier*

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

4.04.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Z Nowego Świata

Wykonawcy:

Christoph Eschenbach – dyrygent

Sacha Rattle – klarnet

Andrew Marriner – klarnet

Krzysztof Grzybowski – klarnet

Maciej Dobosz – klarnet

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

K. Penderecki *II Concerto grosso* na pięć klarnetów i orkiestrę

A. Dvořák *IX Symfonia e-moll* op. 95 „Z Nowego Świata”

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

5.04.2025, sobota, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Transformacje

Wykonawcy:

Alexander Sitkovetsky – skrzypce solo, kierownictwo artystyczne NFM Orkiestry Leopoldinum

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

H.W. Henze *Fantazja na orkiestrę smyczkową*

B.A. Zimmerman *Sonata na skrzypce solo*

R. Strauss *Metamorfozy* TrV 290

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

16.04.2025, środa, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Koncert pasyjny

Siedem ostatnich słów Chrystusa

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Tomasz Daroch – wiolonczela

Krzysztof Karpeta – wiolonczela

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

P. Vasks *Grāmata čellam* na wiolonczelę solo

A. Pärt *Cantus in memoriam Benjamin Britten*

K. Karpeta *Improwizacja na temat ukraińskiej melodii ludowej „Czerwona kalina”*

J. MacMillan *Siedem ostatnich słów Chrystusa na Krzyżu* – kantata na chór i orkiestrę smyczkową

BILETY: VIP 140 zł, I kat. N 105 zł / U 90 zł, II kat. N 90 zł / U 75 zł, III kat. N 75 zł / U 60 zł

25.04.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Głębia duszy

Wykonawcy:

Christoph Eschenbach – dyrygent

Soliści

Aleksandra Zamojska – sopran

Michael Nagy – narrator*, baryton

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

A. Schönberg *Ocalały z Warszawy* op. 46*

J. Brahms *Niemieckie Requiem* op. 45

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

27.04.2025, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czarna

Ormimus Oriental Mystique Music

Wykonawcy:

Ormimus Oriental Mystique Music:

Władysław WOODY Kwaśnicki – saksofon, klarnet, ewi, duduk, kahon, aranżacje, lider
Romuald Frey – gitara, wokół

Program:

Materiał z płyty *Ormimus Oriental Mystique Music*

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

1.05.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Kilka słów o miłości

Wykonawcy:

Aldona Bartnik – sopran

Naruhiko Kawaguchi – fortepian historyczny

Program:

F. Chopin

Nokturn c-moll op. posth nr 21; *Życzenie* op. 74 nr 1; *Gdzie lubi* op. 74 nr 5; *Czary* WN 31; *Mazurek e-moll* op. 17 nr 2; *Mazurek B-dur* op. 17 nr 1; *Wojak* op. 74 nr 10; *Precz z moich oczu* op. 74 nr 6; *Smutna rzeka* op. 74 nr 3; *Andantino g-moll* „Wiosna” B. 117; *Mazurek As-dur* op. 17 nr 3; *Narzeczonej* op. 74 nr 15; *Posel* op. 74 nr 7; *Leci liście z drzewa* op. 74 nr 17; *Mazurek a-moll* op. 17 nr 4

F. Chopin *Casta Diva* – aria z opery *Norma* V. Belliniego w transkrypcji F. Chopina; *Polonez b-moll* op. posth.; *Mazur G-dur* „Jakież kwiaty, jakie wianki” WN 17a; *Piosnka litewska* op. 74 nr 16; *Walc Es-dur* op. 18 „Grande Valse Brillante”; *Pieśni* op. 74: nr 12 *Moja pieszczotka* op. 74 nr 12; *Śliczny chłopiec* op. 74 nr 8; *Pierścień* op. 74 nr 14; *Berceuse Des-dur* op. 57; *Z gór, gdzie dźwigali* op. 74 nr 9; *Dwojaki koniec* op. 74 nr 11; *Wiosna* op. 74 nr 2; *Dumka a-moll* (I wersja *Nie ma, czego trzeba*) WN 58a; *Nie ma, czego trzeba* op. 74 nr 13

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

9.05.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Dresdner Philharmonie

Wykonawcy:

Krzysztof Urbański – dyrygent

Soliści

Boris Giltburg – fortepian

Dresdner Philharmonie

Program:

E. Grieg *Koncert fortepianowy a-moll* op. 16

H.M. Górecki *III Symfonia* op. 36 „Symfonia pieśni żałobnych”

BILETY: VIP 115 zł, I kat. N 85 zł / U 75 zł, II kat. N 75 zł / U 65 zł, III kat. N 65 zł / U 55 zł

10.05.2025, sobota, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Sergei Babayan & NFM Filharmonia Wrocławska

Wykonawcy:

Jacek Kaspszyk – dyrygent

Sergei Babayan – fortepian

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

J. Brahms *II Koncert fortepianowy B-dur* op. 83

M. Wajnbreg *XXI Symfonia* op. 152 „Kadisz”

BILETY: VIP 115 zł, I kat. N 85 zł / U 75 zł, II kat. N 75 zł / U 65 zł, III kat. N 65 zł / U 55 zł

11.05.2024, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Lorenza Borrani & NFM Orkiestra Leopoldinum

Wykonawcy:

Lorenza Borrani – skrzypce, prowadzenie

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

F. Schubert *XV Kwartet smyczkowy G-dur* D 887

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

15.05.2024, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Royal String Quartet

Wykonawcy:

Royal String Quartet:

Izabella Szałaj-Zimak – I skrzypce

Elwira Przybyłowska – II skrzypce

Paweł Czarny – altówka

Michał Pepol – wiolonczela

Program:

W.A. Mozart *XIII Kwartet smyczkowy d-moll* KV 173

C. Debussy *Kwartet smyczkowy g-moll* op. 10

J. Brahms *II Kwartet smyczkowy a-moll* op. 51

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

16–24.05.2025

Musica Electronica Nova

18.05.2025, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Astralis

Wykonawcy:

Lionel Sow – dyrygent

Christian-Pierre La Marca – wiolonczela

Chór NFM

Program:

W. Rihm *Astralis* na chór, wiolonczelę i kottę

K. Saariaho *Tag des Jahrs* na chór i elektronikę

C. Vine *Inner World* na wiolonczelę i elektronikę

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

19.05.2025, poniedziałek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

NEOJIBA Orchestra

Wykonawcy:

Ricardo Castro – dyrygent

Guido Sant'Anna – skrzypce

NEOJIBA Orchestra

Program:

A.C. Gomes *Alvorada* z opery *Lo schiavo*

J. Sibelius *Koncert skrzypcowy d-moll op. 47*

L. Bernstein *Tańce symfoniczne* z musicalu *West Side Story*

E. Krieger *Canticum naturale*

BILETY: VIP 115 zł, I kat. N 85 zł / U 75 zł, II kat. N 75 zł / U 65 zł, III kat. N 65 zł / U 55 zł

29.05–01.06.2025

Leo Festiwal

30.05.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Zakończenie sezonu NFM Filharmonii Wrocławskiej

Wykonawcy:

Christoph Eschenbach – dyrygent

NFM Filharmonia Wrocławska

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

5.06.2025, czwartek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Recital Hayato Sumino

Zakończenie sezonu koncertów kameralnych

Wykonawcy:

Hayato Sumino – fortepian

Program:

J.S. Bach *Preludium i Fuga C-dur* BWV 870; *II Partita c-moll* BWV 826

H. Sumino *Two Pieces of Chopin's Recompasitions*

N. Kapustin *Osiem etiud koncertowych* op. 40: nr 1 Prelude, nr 2 Reverie, nr 3 Toccata, nr 7 Intermezzo, nr 8 Finale

H. Sumino *Human Universe; Three Nocturnes*

A. Skriabin *V Sonata fortepianowa* op. 53

M. Ravel *Bolero* (oprac. H. Sumino)

BILETY: VIP 100 zł, N 80 zł / U 70 zł

6.06.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Krzysztof Jabłoński & Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej

Wykonawcy:

Marek Wroniszewski – dyrygent

Krzysztof Jabłoński – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej

Program:

L. van Beethoven *V Koncert fortepianowy Es-dur* op. 73 „Cesarski”

przerwa

C. Franck *Symfonia d-moll*

BILETY: VIP 95 zł, I kat. N 75 zł / U 65 zł, II kat. N 65 zł / U 55 zł, III kat. N 55 zł / U 45 zł

13.06.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Giovanni Sollima i zespoły NFM

Wykonawcy:

Alexander Sitkovetsky – skrzypce solo, kierownictwo artystyczne NFM Orkiestry Leopoldinum

Giovanni Sollima – wiolonczela piccolo

Polish Cello Quartet:

Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta, Adam Krzeszowiec – wiolonczele

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

A. Vivaldi *Koncert d-moll* RV 565, op. 3 nr 11 ze zbioru *L'estro armonico*

L. Leo *Koncert wiolonczelowy d-moll*

G. Sollima *Cello Chronicles* (zamówienie kompozytorskie)

BILETY: VIP 140 zł, I kat. N 105 zł / U 90 zł, II kat. N 90 zł / U 75 zł, III kat. N 75 zł / U 60 zł

20.06.2025, piątek, godz. 19.00

Wrocław, NFM, Sala Główna

Jean-Guihen Queyras & Schumann

Wykonawcy:

Jarosław Thiel – dyrygent

Jean-Guihen Queyras – wiolonczela

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program:

L. Farrenc *III Symfonia g-moll* op. 36

R. Schumann *Koncert wiolonczelowy a-moll* op. 129; *Uwertura, Scherzo i Finał E-dur* op. 52

BILETY: VIP 140 zł, I kat. N 105 zł / U 90 zł, II kat. N 90 zł / U 75 zł, III kat. N 75 zł / U 60 zł

22.06.2025, niedziela, godz. 17.00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Powitanie wakacji

Wykonawcy:

Małgorzata Podzielny – dyrygentka

Agnieszka Lewandowska-Gryś – fortepian

Chór Dziewczęcy NFM

Chór Chłopięcy NFM

Program:

W. Lutosławski

Wianki; Pożegnanie wakacji – dwie piosenki dla dzieci na głos z fortepianem

Bajka iskierki i inne piosenki dla dzieci na głos i fortepian

Nocny Marek i inne piosenki na głos i fortepian

Abecadło i inne piosenki dzieciinne na głos i fortepian

Piosenki z filmów o Panu Kleksie:

Witajcie w naszej bajce (muz. A. Korzyński, sł. K. Gradowski, oprac. M. Ziółkowski)

Na wyspach Bergamutach (muz. A. Korzyński, sł. J. Brzechwa, oprac. M. Ziółkowski)

Psie smutki (muz. A. Korzyński, sł. J. Brzechwa, oprac. M. Ziółkowski)

Kaczka dziwaczka (muz. A. Korzyński, sł. J. Brzechwa, oprac. M. Ziółkowski)

B. Coulais *Vois sur ton chemin* z filmu *Pan od muzyki*

BILETY: VIP 70 zł, N 50 zł / U 40 zł

29.06.2025, niedziela, godz. 18.00

Wrocław, Ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego 29

Duchowe pieśni

Wykonawcy:

Lionel Sow – dyrygent

Vincent Warnier – organy

TrombQuartet:

Piotr Banyś, Wojciech Jeliński, Marek Kaczor, Tomasz Kaczor – puzony

Chór NFM

Program:

R. Wagner / F. Liszt *Chór pielgrzymów* z opery *Tannhäuser*

H. Wolf *Sechs geistliche Lieder*

A. Bruckner *Aequale nr 1* WAB 114; *Os justi* WAB 30, *Aequale nr 2* WAB 149; *Ave Maria* WAB 6

L. van Beethoven *Aequale nr 3* WoO 30-3

A. Bruckner *Christus factus est* WAB 11

L. van Beethoven *Aequale nr 2* WoO 30-2

A. Bruckner *Ecce sacerdos magnus* WAB 13

L. van Beethoven *Aequale nr 1* WoO 30-1

A. Bruckner *Fuga d-moll* WAB 125

G. Mahler *Es sungen drei Engel* z *III Symfonii*; *Urlicht* z *II Symfonii c-moll* „Zmartwychwstanie” (oprac.

C. Gottwald)

BILETY: VIP 75 zł, N 60 zł / U 50 zł

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.